UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

# *I tavoli d'arte, cultura e diritto*

**III APPUNTAMENTO, 26 MARZO 2021, ORE 15:00, incontro in *web-conference***

**(PER OTTENERE IL *LINK* ALL'AULA VIRTUALE INVIARE UNA *E-MAIL* ALL'INDIRIZZO FRANCESCO.MAFFEZZONI@UNIBS.IT)**

## OPERE, *AUTHORSHIP* E MERCATO

## Diritti e tutele degli autori tra personalità e impresa

***Introduce e presiede:***

**GUSTAVO GHIDINI (Università degli Studi di Milano e Università LUISS)**

***Intervengono:***

**MICHELE BERTANI (Università di Foggia)**

***Il divenire dei rapporti tra l'autore e l'impresa culturale nel* digital single market**

**LAURA MOSCATI (Sapienza Università di Roma)**

***Diritti morali, direttive comunitarie e prospettive nel nord America***

**ROSARIA ROMANO (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)**

***Diritto d'autore, valore artistico e "industria"***

***Ne discutono:***

**PAOLO SPADA (Sapienza Università di Roma), ALBERTO SCIUMÈ (Università di Brescia).**

**Sono previsti interventi programmati dei partecipanti al Corso di perfezionamento in *La circolazione dell'opera d'arte: tra cultura, tutela e investimento* (a.a. 2020/2021)**

*Evento accreditato presso l'Ordine degli Avvocati di Brescia con il riconoscimento di 3 crediti formativi in materia "diritto industriale"*
*Evento in corso di accreditamento CFU*

Organizzazione e coordinamento: **Elisabetta Fusar Poli, Maurizio Onza, Valerio Pescatore**